

Hovedpointer fra breakout sessions

Session A: Kulturhusene udvikler land og by

Kulturhusene bemyndiger, åbner og beriger

Hovedpointer fra breakout sessions

Session A: Kulturhusene udvikler land og by

Hybrid-steder på by o gland. Mange eksempler!

Hovedpointer fra breakout sessions

Session A: Kulturhusene udvikler land og by

Vi skal blive bedre til at række ud + opmærksomhed.

Vi skal blive bedre til at tydeliggøre hvilken rolle kulturhusene kan spille.
Og jf. kulturministeren: Komme med konkrete forslag.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session B: Kulturel aktivisme og ungekultur

Kulturhusene er gode til at rumme unge-målgrupperne

Vi skal huske de mange livsfaser og forskellige behov der er fra 13-25 og være fortalere for, at der bliver et udbredt kendskab til forskelligheden

Hovedpointer fra breakout sessions

Session B: Kulturel aktivisme og ungekultur

Kulturhusene giver plads til unge-målgruppernes egen lyst
– aktiviteterne er drevet af deres egen motivation.

Vi skal stadig blive bedre til at række ud til flere – vi har tilbud til **FLERE** unge.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session B: Kulturel aktivisme og ungekultur

Kulturhusenes styrke i forhold til unge-målgrupperne er, at kunne koble en bred faglighed på de unges egen aktivisme – særligt hvis husene er gode til at række ud i de lokale miljøer, for at skabe sammenhængskraft.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session B: Kulturel aktivisme og ungekultur

Kulturhusene er leverandør af nye uddannelses tilbud til de unge
– skræddersyede kompetenceforløb tilpasset lokale forhold og de unges aktivisme.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session C: Kulturelt iværksætteri

Når Kulturhuse er ramme for kreative og erhvervsudvikling er der ikke nogen "onesize fits all"

Man skal kunne noget forskelligt hvert sted og gå i dialog. Det er også ok at lave kultur for skov.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session C: Kulturelt iværksætteri

For at kulturelle iværksættere kan lykkes skal der i kulturhusene være fokus på:

- Rollemodeller
- Gratis kvadratmeter i opstartsårene så det kan vise det er bæredygtigt
- Vide at de skal flytte ud
- Koble med uddannelseinstitutioner og kommunen osv.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session C: Kulturelt iværksætteri

Vi skal turde skelne mellem iværksætteri / startup og kunstner vækstlag som ikke nødvendigvis er det samme.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session D: Når kultur gør en forskel

Vi skal huske at finde nuancer i feedbacken, når vi sætter bløde værdier på tal

Hovedpointer fra breakout sessions

Session D: Når kultur går en forskel

Verden går mod måle/veje bias – vil publikum overhovedet måles, vil kulturen ?

Hovedpointer fra breakout sessions

Session D: Når kultur gør en forskel

De enkelte spørgeskemaer / dataindsamlinger kan ikke stå alene, men skal ses i sammenhæng

Hovedpointer fra breakout sessions

Session E: Kulturhusene som social aktør

Kulturhuset giver tryghed til at møde noget "utrygt" eks. Nyt fællesskab.

Rammen understøtter både aktiviteter, men i høj grad også det mellem menneskelige møde.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session E: Kulturhusene som social aktør

Lav partnerskaber med kommunens socialafdeling – f.eks. Social psykiatrien

Gatekeepers er essentielle.

Brug energi på at koble kultur- og social-afdelings behov: STU og Kulturhuse er oplagt til produktion af mad, oprydning, rengøring mv.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session E: Kulturhusene som social aktør

Vær opmærksom på at kultur er velfærd, men også socialt kit, der kan gøre en kæmpe forskel. Politikere efterspørger skyts til "budgetkampene"

Hovedpointer fra breakout sessions

Session F: Kulturhusets kuratering

Kulturhuse skal ikke alle det samme hele tiden

Kuratering på kommune-niveau. Samarbejde på tværs.

Fonde har i dag meget stor indflydelse. Hopper fra tue til tue.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session F: Kulturhusets kuratering

Kulturhuset fødes af et behov / noget mangler

Spydspids eller mellemrum ?

Ambition vs. ressourcer.

Behov for vedvarende ressourcer for at sikre kvalitet og vedvarende formater.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session F: Kulturhusets kuratering

Lige adgang for alle – er vi enige om hvad det betyder og får vi alle med ?

Succeskriterier kan være mange ting.

Regelmæssighed / gentagelse / traditioner gør det lettere at træde ind i huset / fællesskaber.

Hovedpointer fra breakout sessions

Session F: Kulturhusets kuratering

Prof. Og amatører har forskellige behov – anerkend det.

Et krævende arbejde / stort potentiale.

Forskellige rytmer og tidshorisonter.

Hvem er de andre ? Ser de sig selv som en gruppe ? Klare strukturer.