

Artist statement

Mit arbejde handler om og bearbejder forholdet mellem sprog/fortælling og form/materialitet. Som billedkunstner interesserer jeg mig særligt for, hvordan billedmotiver, symboler, former og materialer i vores verden former og filtrerer vores forståelse af os selv, vores historie og idealer. Jeg er optaget af, hvordan sprogligheden forstået i bredeste forstand er lige så central og betydningsbærende som selve indholdet, der bliver kommunikeret. Hvordan og på hvilken måde der kommunikeres, med hvilken logik og i hvilket system eller struktur der udsendes et budskab, må have betydelig effekt på, hvordan vi fortolker vores virkelighed. Typisk med udspring i historiske forhold, offentlige personer eller teknologier ser jeg på vores egen tid og vores moderne udtryksmuligheder. Igennem både analogt fotografi, video, 3D-grafik, tekst og figurativ skulptur forsøger jeg at belyse forhold og forbindelser mellem vores konkrete fysiske verden, vores måde at omtale og sprogliggøre den på, og hvordan vi producerer nyt indhold og nye objekter. Grundlæggende hvordan vi konstruerer vores virkelighed gennem historie, artefakter, systemer og symboler. Modsat, men mindst lige så spændende for mig, er det at forsøge at pege på områder, hvor vores symboler, fortællinger, strukturer og udtryksformer kommer til kort. Hvor siver viden og betydning ud i en diffus tåge? Hvor godt forstår vi egentlig vores omgivelser og os selv, og er der andre typer af erkendelse, vi overser?