

### *Artist statement*

Jeg undersøger kroppen som fundament for vores bevidsthed og tilstedeværelse. Mine værker opererer i det affektive spektrum, hvor sanselighed, nonverbal kommunikation, forskellige former for nærvær og sensorisk bevidsthed kommer til udtryk. Værkerne bygger ofte på en research af bestemte skulpturelle kroppe både som sammensatte fragmenter, sammensmeltninger og parafraseringer. Det er alt fra menneske-, tøffelsnegle-, muslinge-, blæksprutte-, pistacie- og træ-kroppe. I alle disse skulpturelle kroppe er der indlejret forskellige handlemønstre, livscyklus, kønnede konnotationer og form. Ofte kombinerer jeg denne research med, hvordan kroppen påvirkes af den teknologiske udvikling, som fx ASMR (Autonomous Sensory Meridian Response) - et socialt-digitalt youtube-fænomen, hvor hviskende stemmer og lyde af hverdagsobjekter og overflader giver en sensuel og behagelig prikken, der spreder sig i hovedbunden. ASMR er internettets måske første medvirken til opdagelsen af en ny sensorisk følelse.

Overordnet er min praksis en undersøgelse af, hvordan kunst kan åbne nye sanselige dimensioner ved at skabe værker, der dyrker forbindelserne mellem vores krop og andre mekanismer, organismer og systemer. Vores viden opstår ikke ved, at vi står uden for verden og observerer den. Vi er snarere en integreret del af denne verden.