

Artist statement

Jeg udformer skulpturer og installationer med stedspecifik tilknytning og historiske og teoretiske fortællinger gennem grafisk formgivning og tekst. Skulpturer og installationer udformes ofte i materialer og former, der har relevans for deres stedspecifikke miljø. Min hovedtematik er centreret omkring kultivering af skandinaviske landskaber og de ressourcer, et miljø kan afføde. Jeg fokuserer fx på de forandringer, et miljø kan gennemgå, og på hvordan disse kan ses som afspejlinger af samfundsstrukturer. Hvad betyder fx økonomisk opsving, klimaforandringer, teknologiudvikling, ejerskabsrelation, religion og overtro for menneskeligt forhold til landskab og naturressourcer?

I mit tekstuelle og grafiske arbejde bruger jeg bl.a. modeller og mønstre til at skabe ornamenteret infografik. Her forsøger jeg at vinkle historiske, videnskabelige fortællinger ind i en nutidig kontekst og skabe spekulationer ind i en nær fremtid. Dette arbejde udspringer fra to problemstillinger; hvilke fortællinger knyttet til kultur og miljø er forsvundet ud af vores tid, og hvordan kan disse fortællinger fremhæves og gives plads til samtale og udvikling?

Jeg arbejder både i Norge og Danmark og er uddannet fra Kunstakademiet i Bergen og Det Kongelige Danske Kunstakademi, Skolen for Design. I de seneste år har jeg vist værker på Kunsternes Hus (Oslo), Norske Grafikere (Oslo), Sydhavn Station (København), Spriten kunsthall (Skien), Visningsrommet USF (Bergen) og Bergen Kunsthall (Bergen).