

August Honoré Rønne er dimmiteret fra Gerrit Rietveld Academy, Holland, i 2020, og har tidligere studeret etnografi på the School of the Art Institute in Chicago. Som billedkunstner kombinerer August Honoré Rønne et traditionsbundet skulpturelt sprog med et etnografisk blik (eller med en etnografisk fortælling).

Artist statement

For August Honoré starter et kunstnerisk arbejde med opdagelsen af et sted som er under forandring. Gennem video, tegning og skulptur rekonstruerer han billeder af steder ud fra overleverede beretninger, historiske dokumenter eller lokal folkløse. August Honoré dokumenterer overleverede beretninger om steders forandring, og i et kredsløb mellem kunstnerisk research, håndværk og historiefortælling skaber August Honoré nye stedspecifikke beretninger. Genskabelsen af en topografisk radering, en glemt videnskabelig vision eller et fortidigt håndværk. Processen med at rekonstruerer åbner et rum hvor August Honoré undersøger fortidige skaberprocesser i en nutidig landskabs kontekst.

August Honoré indgår oftere og oftere i fællesskaber hvor hans arbejde bidrager til kollektive tankeprocesser. Centreret omkring menneskets aftryk og hvordan menneskelig afhængighed og dominans over naturen portrætterer det moderne mennesket i dets omgivelser.

Udvalgte udstillinger

Die Grosse Kuchenessen, 2022	Group Exhibition, Schloss Berlitt, Brandenburg, Tyskland
Tunnelvision, 2021	Stedsspecifik installation, Egebæksvang Skov, Snekkersten
Glitch, 2021	Online Group Exhibition, Sydhavnenteater.dk
Gerrit Rietveld Graduation, 2020	Group Exhibition, Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
Summer of the Mind, 2020	Group Exhibition, Laurel Project Space, Amsterdam

Udvalgte samarbejder

Forbrændingens Tegne Session, 2021	Collaboration with BGK: ARTLAB Helsingør
Gennem Lågen, 2020-21	Curator on Projectspace Gennem Lågen, Copenhagen
Normad Art Camp 2019	Coordinator of Normad Art Camp, Khanty Mansiesk, Sibiria, Russia