

Jonas Kjeldgaard Sørensen er dimitteret fra Den Fynske Kunstakademi i 2018, og udstiller i ind- og udland. Med udstillingen "William, It's not a dream!" viser Jonas Kjeldgaard Sørensen stedspecifikke værker (video, skulptur og performance), som overordnet handler om omverdenen, og følelserne i vores tid.

Artist statement

Med afsæt i besværet som metode (jf. Donna Haraways Staying with the trouble) afsøger jeg et nyt årti med stærke højrenationale fraktioner, identitetspolitiske kroppe og et medieret selv. Det brutale er afsæt for mine nuværende accelererende-associative-tankeformationer, der gennem skulptur og performance griber på tværs af kultur-, teater- og kunsthistorien.

Min praksis bygger på teatralisk opmærksomhed og bevæges af strukturelle ideer. Det er i performancens sensible og flygtige nærvær, jeg behandler det nutidige vibrerende ærligt ved at lade min krop transformere ind og ud af mit materiale. Det, jeg kan, er at fortælle historier, der komprimerer store, forgrenede og spekulative narrativer og gør dem til næsten vægtløse tilstande.

Udgangspunktet i udstillingen til Artspace TRANSIT er byens krigshistorie og menneskets ageren som våben i mødet med verden, når klimaet nedkæmpes og vacciner bliver et våben mod epidemier. Til udstillingen skaber jeg karakteren Våbensliberen, som kunne være hovedrollen i en aktuelt Netflix triller, men også et konceptuelt sindsbillede med bekymringen latent om russernes krigsførelse på europæisk grund og den accelererede ødelæggelse af Afghanistan. Med Våbensliberen som mytologisk skikkelse ser jeg nærmere på slibningens fysiske materialer: sten, vand, metal og gnistre på lige fod med Franco "Bifo" Berardis ideer om gæld, penge og begær.

For mig er performance først og fremmest et kropsligt arbejde fra research, til udvikling, afvikling og i den mulige gentagelse. Kroppens kropslighed, er min metode for at videreudvikle performativitetens vægtløshed.

CV

2016-2018 Advanced Module, Funen Art Academy

2013-2016 Basic Module, Funen Art Academy

Soloudstillinger

2019, Jeg hang ikke under fårets bug, Kunstbygningen Filosofien, Odense, DK.

2019, Dreamer, Udstillingsstedet Spanien19C, Århus, DK.

2015, Mellem strandede hvaler og poserende modeller, EKS-RUMMET, Copenhagen, DK.

2014, Breathing is my Languages, FAA Project Room, Funen Art Academy, Odense, DK.