



Studie ordning





Billedkunstnerisk Grundkursus for unge mellem 15-25 år

Studieordning

Indledning	2	Udstillingsaktivitet	9
Formål	3	Løbende evaluering	9
Læringsmål	3	Samarbejder	9
Indhold af undervisning	3	Adgangskrav og optagelsesbetingelser/prøve	10
Progression	5	Mødepligt	10
Opnåede kompetencer	8	Undervisningsevaluering og klagemulighed	11
Gæstelærere	8	Alumne	11
Årlig evaluering	9		

Indledning

BGK ArtLab er en uddannelse for unge mellem 15-25 år, der forbereder de studerende til optagelse på videregående uddannelser inden for kunst, design, kultur og arkitektur. BGK ArtLab består af et 3-årigt forløb, der gradvist intensiveres frem mod den endelige afgangsprøve.

Henover et skoleår på ca. 33 uger undervises i alt 432 lektioner. Lektionerne skemalægges som 2 dage á 3-4 lektioner ugentligt om eftermiddagen. De studerende får tildelt egen atelierplads, som udgør en betydningsfuld del af studieaktiviteten. De resterende lektioner tilrettelægges som weekend-camps/ internater, sommer-camps og studieture i ind- og udland.

BGK ArtLab vil indgå som et væsentligt element i de kreative uddannelsers fødekæde og stimulerer såvel det lokale som regionale kulturliv og ungeuddannelsesområdet.

I nærværende studieordning for BGK ArtLab kan du læse mere om rammerne for uddannelsen og om de krav til indhold og kvalitet, som forventes af studerende, undervisere og gæstelærere.



Formål

Formålet med BGK ArtLab er at give den studerende faglig viden, metodiske færdigheder og kompetencer i det kreative og kunstneriske fag. BGK ArtLab er forankret i kulturhuset Kulturværftet og spiller en aktiv rolle i kulturhusets og Helsingørs Kommune nuværende og fremtidige kultur- og uddannelsesstrategier. Som elev får du direkte adgang til at følge og praktisere sammen med Kulturværftets fagpersonale inden for kuratering, projektledelse, produktion og afvikling på den professionelle nationale og internationale kunsts scene, der udspiller inden for kulturhusets rammer, der foruden Kulturværftet tæller Toldkammeret og Værftshallerne. Ud over erfaring inden for produktion, eksperiment og event bidrager kunst- og kulturmiljøet i kulturhusene med netværk til din videre faglige udvikling.

Læringsmål

BGK ArtLab betragter kunst, design, arkitektur som fagfelter, der deler en fælles konceptuel og metodisk tilgang. Målet er at de studerende tilegner sig faglig viden, færdigheder og kompetencer, så den enkelte studerende opnår et kunstfagligt niveau, som er adgangsgivende til en lang række uddannelser inden for det kunstfaglige felt. Som studerende på BGK ArtLab vil du komme til at arbejde både med egne og fælles projekter og udstillinger.

Der er ikke specifikke krav til tekniske færdigheder, som fx tegnefærdigheder. Derimod forventer vi motivation, lyst og åbenhed til at lære og til udvikle idéer, så du som studerende kan arbejde og udforske dit eget visuelle udtryk og potentiale. At være studerende på BGK ArtLab handler derfor i højeste grad om lyst, mod og udholdenhed til de kunstneriske udviklings- og undersøgelsesprocesser. Som studerende skal du vise evne til at bevæge dig ud i kunstfaglige områder, som rækker til det, du allerede kender og er god til, ligesom du skal turde tro på, at der er så meget mere, du kan lære undervejs i kunstneriske processer.

Indhold af undervisning

Undervisningen ledes af en faglig leder og/eller et fast underviser-team samt gæstelærere og eksterne forelæsere. Alle undervisere har professionelle kunstneriske uddannelser og en aktiv kunstnerisk praksis, som udgangspunkt til fast undervise på BGK ArtLab. Undervisningen er bredt og basalt funderet i forhold til det videre forløb på kreative uddannelser og disse institutioners optagelseskriterier. BGK ArtLabs mål er at formidle en introduktion til væsentlige medier og traditioner i samtidskunsten. Endvidere er det målet at give en fordomsfri mulighed for, at den studerende senere kan arbejde selvstændigt inden for en hvilken som helst kunstneriske kategori.

BGK ArtLab har dels et særligt blik for det digitale, tværástetiske felt, som er en væsentlig del af Kulturværfet programflade. Dels forholder uddannelsen sig til den løbende og stadig mere nærværende digitale verden, som samtidskunsten også udtrykker sig i. Derfor vil der være et særligt fokus på at etablere didaktisk spring fra det analoge til det digitale.

I det 3-årige studieforløbet indgår nedenstående fagmoduler i undervisning:

- Tegning og grafik
- Analogt og digitalt foto
- Video, lyd og animation
- Maleri og collage
- Designproces
- Arkitektur
- Skulptur og objekt
- Rum og installation
- Kunsthistorie og -teori

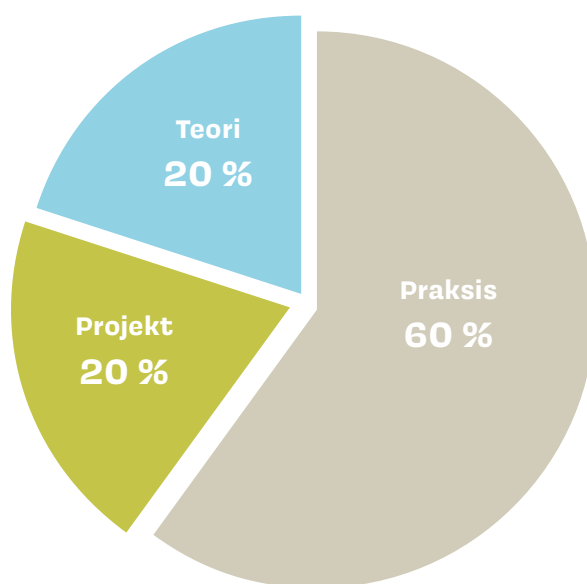
Undervisningen udbydes i form af teori, praksis, studieture og projektperioder. Praksis og teori optræder ikke som selvstændige moduler, men vil være integreret i hinanden. Projektperioder er selvstændige forløb, og er som udgangspunkt baseret på den studerendes egen problemformulering. Dermed giver projektperioden rum til, at den studerende kan arbejde med egne kunstneriske projekter under en faglig vejledning og sparring med underviser.

Praksis, teori og projekter fordeler sig således:

- Praksis 60 %
- Teori 20 %
- Projektperiode 20 %

Praksis og teori er undervisnings intensive forløb, der kan indeholde forelæsninger, opgaver, praktiske, tilrettelæggelse af udstillinger og teoretiske øvelser, mundtlige oplæg m.m. Projekter er selv-formulerede opgaver, og arbejdet sker i dialog med og under vejledning af en underviser.

Der er særlig stor vægt på ekskursioner, udstillingsbesøg og udadvendte aktiviteter.





Progression

I løbet af den 3-årige BGK ArtLab-uddannelse er der en klar forventning om, at du som studerende i stadig stigende grad engagerer dig i takt med at du også opnår en større og større faglig viden, inden for et bredt kunstfagligt felt. Vi forventer ligeledes, at du igennem din studietid opnår styrkede kunstneriske håndværksmæssige færdigheder, på et højt fagligt kompetenceniveau.

Første år

Som studerende bliver du introduceret til en lang række metodiske redskaber og processer. Der vil være en begyndende fokusering på dit personlige udtryk. Der vil dog primært blive lagt vægt på, at du viser initiativ og motivation til at afsøge og bevæge dig ud i de kunstfaglige områder, som præsenteres.

Forventninger til en førsteårsstuderende

Det forventes, at du:

- har et kendskab til en række visuelle udtryk, stilarter og teknikker.
 - kan arbejde seriøst, igangsættende, koncentreret og vedholdende.
 - har påbegyndt udarbejdelse af din personlige port folio.
 - har deltaget i din første udstilling med mindst ét selvstændigt værk.
 - er blevet introduceret til en basal brug af værkstedsfaciliteterne.
 - formår selvstændigt kunstnerisk arbejde på den personlige atelierplads.
 - lever op til forventningerne i BGK ArtLabs optagelseskrav.
-

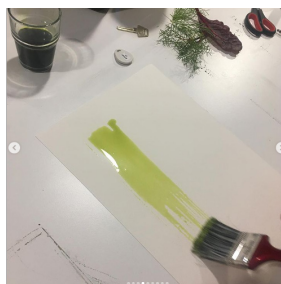
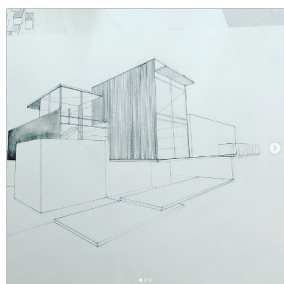
Andet år

På andet år fokuseres i højere grad på den personlige udvikling og på det personlige udtryk. Som studerende skal du i højere grad arbejde selvstændigt og reflekterende over dit kunstneriske udtryk.

Forventninger til en andetårsstuderende:

Vi forventer her, at du:

- har styrket dit personlige, kunstneriske udtryk.
- kan skabe selvstændige værker, der dels er baseret på egne idéer, dels tager udgangspunkt i bundne opgaver.
- kan arbejde eksperimenterende og åbent med selvstændig idéudvikling og værkfremstilling.
- har færdigheder i såvel teori som teknik.
- har et styrket og bredt kendskab til materialer og kunstneriske processer.
- har en omfattende port folio.
- har deltaget i din anden udstilling med minimum ét selvstændigt værk.
- kender til forskellige visuelle udtryk og retninger.
- udviser selvstændighed og kan begå dig i de faglige værksteder.



Tredje år

På tredje år forventer vi, at du som studerende har opnået et personligt udtryk, og at den fremtidige retning, du fortsat skal styrkes henimod, er kortlagt. Den personlige udvikling understøttes og coaches målrettet.

Forventninger til en tredje års studerende

Vi forventer, at du:

- kan placere dit kunstneriske udtryk i forhold til en nutidig og kunsthistorisk kontekst.
- kan skabe og forstå de visuelle udtryk – fra idé – til værk/produkt.
- kan arbejde kreativt, innovativt og selvstændigt – også i samspil med andre.
- fremstår sikker i egne idéer og metoder.
- har en fyldestgørende og omfattende port folio.
- har deltaget i BGK ArtLabs afgangsudstilling med minimum ét selvstændigt værk.
- frit kan begå dig i de kunstneriske værkstedsfaciliteter.
- er afklaret i forhold til den individuelle videre kunstneriske uddannelsesretning og muligheder.
- har kendskab til uddannelsesmuligheder i ind- som udland.
- har etableret et netværk i kunstneriske miljøer for unge.





Opnåede kompetencer

Ved afgang fra BGK ArtLab har du som studerende opnået følgende kompetencer:

- Viden om de kunstneriske fagfelters centrale begreber, teorier og metoder
- Evner til at formgive og visualisere
- Skærpet materialeforståelse og teknisk indsigt
- Evner til at reflektere over teorier og metoder i egen og andres praksis
- Erfaring med at anvende relevante materialer og teknologier
- Kendskab til uddannelsesmuligheder i ind- som udland.

Ovennævnte kompetencer svarer til optagelsesniveau på kunstakademierne, arkitektskolerne, designskolerne mv.

Gæstelærere

Ved at inddrage gæstelærere søger BGK ArtLab at skabe en løbende opdateret sammenhæng mellem det professionelle og unge kunstliv. Gæstelærerforløb kan bestå, og forstås som projekter, foredrag og workshops med studerende på kunstneriske videregående uddannelser, såvel som forløb forestået af unge kunstnere med aktuelle kunstneriske netværk. Endvidere hører atelier- og galleribesøg til i denne del af undervisningen. Besøg af eksterne kunstnere, teoretikere og kuratorer er et vigtigt element i BGK ArtLabs udvikling, som i høj grad bidrager til at perspektivere forståelsen for og integrationen af teori og praksis i det didaktiske undervisningsforløb.



Årlig evaluering af den studerende

Som BGK ArtLab-studerende deltager du årligt i en evaluering for dermed at kunne fortsætte dit BGK-undervisningsforløb. Den årlige evaluering vil oftest være i form af den årlige elevudstilling.

Ved års-evalueringen skal du præsentere minimum et værk. Præsentationen er mundtlig og danner grundlag for en diskussion og en efterfølgende bedømmelse. Med til bedømmelsen deltager den BGK-ansvarlige hovedunderviser, som har fulgt dig, samt lederen af Billedskolen og en ekstern censor. Bedømmelsen er obligatorisk for alle studerende og afsluttes med en kort skriftlig evaluering af hver enkelt studerendes indsats. Denne skriftlige evaluering underskrives af ekstern censor og den BGK-ansvarlige hovedunderviser.

Udstillingsaktivitet

Et centralt omdrejningspunkt for BGK ArtLabs studerende er udstillingsaktivitet og særligt den årlige elevudstilling. Dit eget løbende arbejde med at tilrettelægge og afvikle udstillingsaktiviteter fremmer og styrker den kunstneriske praksis, på alle niveauer. Den årlige elevudstilling og evaluering danner dog afgørende baggrund for en kunstfaglige vurdering af dig som studerende. Det er obligatorisk som studerende at deltage på denne årlige udstilling med minimum et værk.

Løbende evaluering

På grund af BGK ArtLabs metodiske opbygning afsluttes og påbegyndes flere forløb flere gange årligt. Det er derfor af største betydning, at der foregår en løbende dialog og evaluering af de studerendes arbejde og udvikling. Den BGK-ansvarlige hovedunderviser vil selv og i dialog med gæsteundervisere foretage disse løbende evalueringer af den enkelte studerendes arbejde og indsats.

Samarbejder

For at BGK ArtLab kan fastholde sin aktualitet som uddannelsestilbud opdyrker vi kontinuerligt kulturelle samarbejder. Det sker i form af samarbejder med andre BGK-, MGK-, SGK-uddannelser samt ungdomsuddannelser. Endvidere foregår dette samarbejde med kulturinstitutioner, erhvervsliv og med det omgivende samfund i ind- og udland. Dette særlige fokus på samarbejde, sikrer de studerende en relevant og stærk indsigt og er et fundament i de kreative uddannelsers fødekæde og praksis.



Adgangskrav og optagelsesbetingelser/prøve

Adgangskrav til BGK ArtLab er betinget af, at ansøgeren ved kursusstart har bestået BGK ArtLabs optagelse. Optagelsen skal belyse ansøgerens talent og udviklingspotentiale, samt motivation og studieegnethed. Adgang til BGK ArtLab optagelse har enhver mellem 15 og 25 år.

Optagelsesbetingelsen er, at ansøger inden for den udmeldte frist indsender 5-7 egne producerede værker sammen med en motiveret ansøgning, der enten kan være skriftlig eller som video på maks. 5 minutter. Herefter vil ansøger enten få afslag eller blive indkaldt til en optagelsesprøve. Optagelsesprøven varer 1½ time og består af en praktisk prøve og en samtale med den BGK-ansvarlige hovedunderviser, 1-3 eksterne censorer (med billedkunstnerisk praksis på professionelt niveau) samt lederen af Billedskolen. Adgangskravet til BGK ArtLab er en bestået optagelsesprøve. Der kan forekomme hensyn til holdsammensætning i den endelige vurdering af ansøgerfeltet. Begrundelse for et afslag skal meddeles den pågældende ansøger skriftligt.

Mødepligt

Deltagelse i alle undervisningsaktiviteter på BGK ArtLab er obligatorisk. Undervisningen er tilrettelagt progressivt, og derfor er et kontinuerligt fremmøde en nødvendighed for at kunne få fuldt udbytte af undervisningsforløbet.

Ved fravær over 20 % kan den studerende som følge af manglende studieaktivitet blive bortvist. Under hensyntagen til helt særlige forhold er det muligt i en periode at dispensere for manglende studieaktivitet. Dette kan blive aktuelt ved fx sygdom, rejser eller øvrige uddannelsesaktiviteter.



Undervisningsevaluering og klagemulighed

Der foretages årligt en mundtlig evaluering af undervisningen og øvrige studieaktiviteter.

Evalueringen sammenfattes og nedskrives i hovedpunkter. Som studerende har du adgang til denne undervisningsevaluering, hvis du ønsker det. Det er endvidere muligt at klage direkte til Kulturværftet/Toldkammerets øverste ledelse og/eller Helsingør Kommunes kulturforvaltning, hvis du er utilfreds med BGK ArtLab-undervisningsforløb, optagelsesprocedure, afgangsprøve og øvrig drift. Øvrig klageprocedure retter sig efter kommunale regler.

Alumne

For at kunne validere BGK ArtLabs målsætninger skal du som studerende indstille dig på, at der fra BGK ArtLab løbende arbejdes på at følge de tidligere studerendes videre færden i det kunstfaglige felt. Dette skyldes at gennemsnitsalderen for elever på BGK ArtLab og elever optaget på de kunstneriske uddannelser ikke altid stemmer overens. Det må forventes, at en BGK-elev ikke nødvendigvis direkte går videre til en videregående kunstfaglig uddannelse.



630

5000 KG

2875



KULTUR
VÆRFTET
THE CULTURE
YARD

Toldkammeret, Havnepladsen 1, 3000 Helsingør kuto.dk/bgk-artlab

HELSINGØR
KOMMUNE